



## Techniques & Culture

Revue semestrielle d'anthropologie des techniques

45 | 2005

Apprendre la mer

---

### Avant propos

Aliette Geistdoerfer

---



#### Édition électronique

URL : <https://journals.openedition.org/tc/1334>

DOI : 10.4000/tc.1334

ISSN : 1952-420X

#### Éditeur

Éditions de l'EHESS

#### Édition imprimée

Date de publication : 1 juin 2005

ISSN : 0248-6016

#### Référence électronique

Aliette Geistdoerfer, « Avant propos », *Techniques & Culture* [En ligne], 45 | 2005, mis en ligne le 17 mai 2006, consulté le 29 septembre 2022. URL : <http://journals.openedition.org/tc/1334> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/tc.1334>

---

Ce document a été généré automatiquement le 29 septembre 2022.

Tous droits réservés

---

# Avant propos

Aliette Geistdoerfer

---

- 1 À l'Université de Bretagne Sud de Lorient, dans le cadre du DEA « Sociétés littorales Histoire et ethnologie », les responsables, Gérard Le Bouëdec et moi-même, choisissons chaque année un thème afin de le faire traiter durant deux jours, dits de séminaires, par des historiens et des ethnologues.
- 2 En 2004, le thème choisi fut « Apprentissage et transmission des métiers de la mer ». Les diverses activités maritimes : commerce, guerre et pêche, ont été abordées de manières diverses, et cela est d'autant plus pertinent, pour ce qui est de la France, que ces activités sont intimement liées puisque relevant d'une même administration, « l'Administration maritime », qui depuis près de trois cents ans gère la vie civile, professionnelle et militaire des marins et d'une partie des personnels à terre.
- 3 J'ai proposé de publier ces exposés dans la revue *Techniques & culture*, car ils formaient un ensemble original, qu'il serait utile de mettre à la disposition de collègues et d'étudiants; ce thème est peu traité, tant en histoire qu'en ethnologie. Les raisons sont diverses. Les apprentissages, aussi bien ceux relevant de la vie quotidienne que ceux qui ressortissent à ce que nous appelons la vie professionnelle, se font au cours de la pratique même de ces activités et sont donc, pour l'observateur, diffus et difficilement identifiables, car rarement matérialisés par des paroles, des gestes. En outre, il s'agit aussi d'un apprentissage par la pensée que les gens ont bien des difficultés à reconstituer quand on leur pose la question : « Comment as-tu appris à fabriquer un casier, ou à accoster le bateau ? » Les historiens ne peuvent reconstituer les modes d'apprentissages que lorsque ceux-ci sont institutionnalisés ou sont exprimés par des écrits, de nature souvent inattendue.
- 4 L'analyse des deux principes, apprentissage et transmission, est fondamentale, car elle est, pour ceux qui s'intéressent à ce sujet, une référence, comme peut l'être la classification scientifique des espèces animales et végétales, ou la composition physico-chimique des éléments, pour les ethnologues qui veulent étudier les différents modes de représentation des milieux naturels et les techniques, médiatrices entre les hommes et leurs environnements.

- 5 Je tiens à remercier les auteurs des articles qui suivent d'avoir permis la publication de ce numéro et de m'avoir fait confiance quant à son édition.
- 

AUTEUR

**ALIETTE GEISTDOERFER**

CNRS, équipe « Techniques et culture »