

**Numéro 60** 2013/1

<http://tc.revues.org>

## Éditorial

Des corps frontières  
**Frédéric Joulian &  
Pierre-Olivier Dittmar**

6-13

## « LE CADAVRE EN PROCÈS »

- |  |         |
|--|---------|
| Une Introduction<br><b>Hervé Guy, Agnès Jeanjean &amp;<br/>Anne Richier</b>                    | 16-29   |
| L'Enfant mort-né, du futur<br>au plus-que-parfait<br><b>Jean-Pierre Gasnier</b>                | 30-43   |
| Un Cadavre qui donne des « signes de vie »<br><b>Jacques Gélis</b>                             | 44-59   |
| Des Humains traités comme des chiens<br><b>Isabelle Rodet-Belarbi &amp;<br/>Isabelle Séguy</b> | 60-73   |
| Y a-t-il un cadavre dans la tombe ?<br><b>Lola Bonnabel et Anne Richier</b>                    | 74-91   |
| Cadavres et crémations<br><b>Isabelle Le Goff</b>  | 92-109  |
| Perte d'odeurs et principe vital :<br>le cadavre en substance<br><b>Joël Candau</b>            | 110-125 |
| Des Cadavres en masse<br><b>Élisabeth Anstett</b>  | 126-143 |
| Comment « y mettre les mains » ?<br><b>Agnès Jeanjean &amp;<br/>Cyril Laudanski</b>            | 144-159 |
| Requiem pour une morte<br><b>Marika Moisseeff</b>  | 160-179 |

Faire dessiner le terrain 182-201

**Maëlle Calandra**

Pratiques potières dans la Corne  
de l'Afrique 202-221

**Morié Kaneko**

Les Urnes du ciel 224-225

**Pierre-Olivier Dittmar & Rodolphe  
Montet**

Entretien avec Henri Duday 226-243

**Hervé Guy & Frédéric Joulian**

Comment photographier la mort ? 244-247

**Œuvre collective**

<http://centre-norbert-elias.ehess.fr/index.php?682>

Contents 248-249

Vient de paraître 250-260